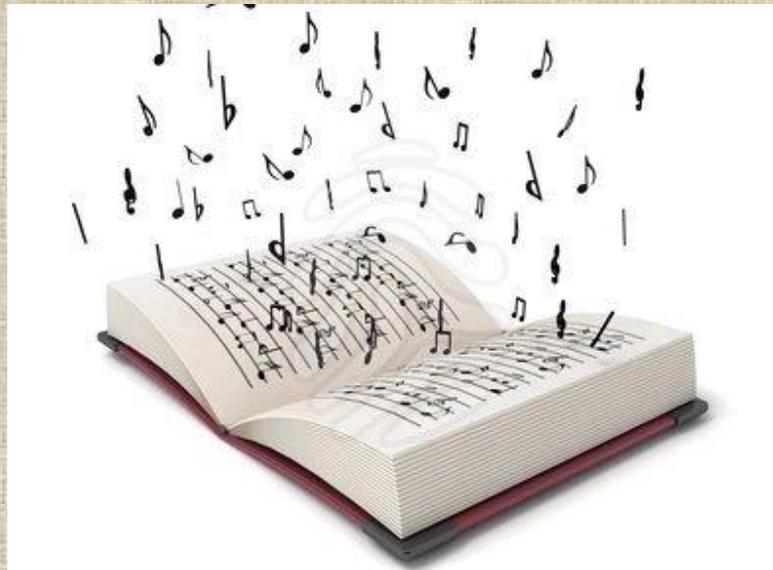


Semana de la
EDUCACIÓN



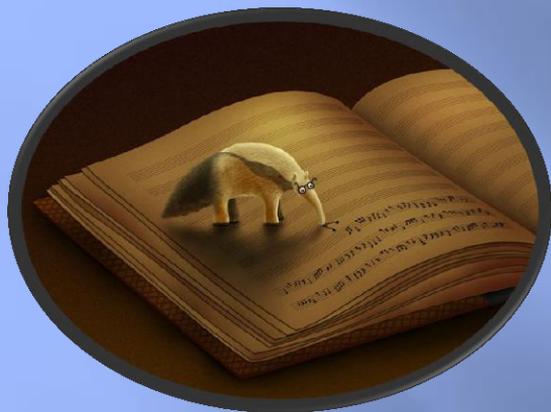
Aplicaciones móviles para
la educación musical

E-learning

- ▣ -Se nos presenta como una de las estrategias formativas que puede resolver muchos de los problemas educativos con los que nos encontramos.
- ▣ -Los recursos didácticos han de actualizarse periódicamente.
- ▣ -Es de rigor introducir las TIC en el ámbito educativo, y aún más en la educación musical, pues el alumnado interacciona constantemente con los dispositivos móviles.

- ▣ -Pueden ser una herramienta de trabajo muy útil.
- ▣ -Son numerosas las ventajas que ofrece el Mobile Learning: motivación del alumnado, focalización en los estilos de aprendizaje, estimulación de la creatividad...etc.
- ▣ -En el campo de la enseñanza musical, hay diversos enfoques: juegos, instrumentos...



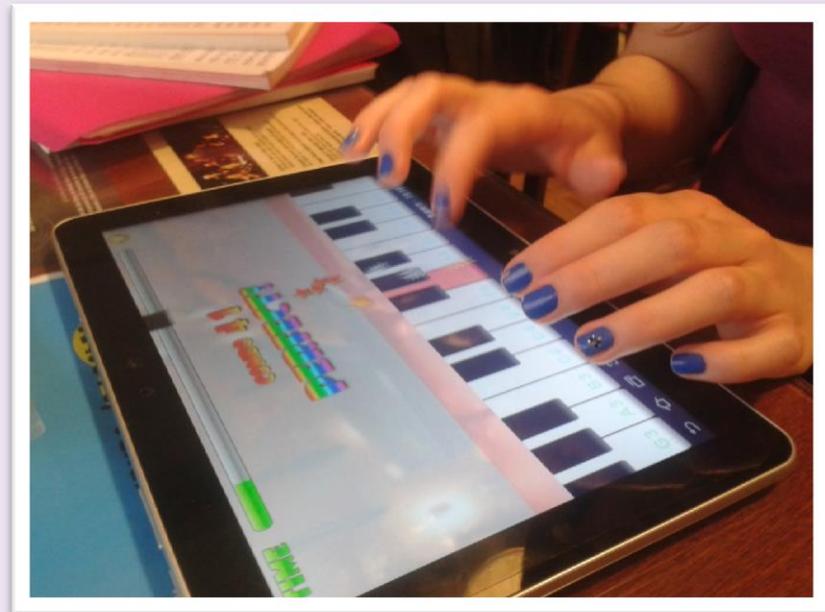


**Se busca hacer mas interesantes
las clases**



TIC y formación permanente

- ❑ Las TIC contribuyen al desarrollo del talento.
- ❑ La música les ayuda a centrarse en otras áreas con lo que pueden servirse de estas herramientas en otros ámbitos.



Abrir la mente a experiencias



Desde innovar con los más pequeños



- Apps para tablet de teoría musical.
- Ejecución de Instrumentos.
- Juegos musicales.



Que se diviertan mientras aprenden



Piano Ingenioso

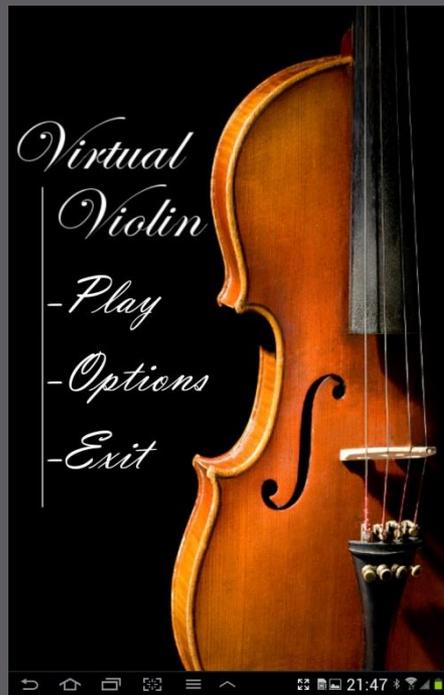


Para los
"peques"

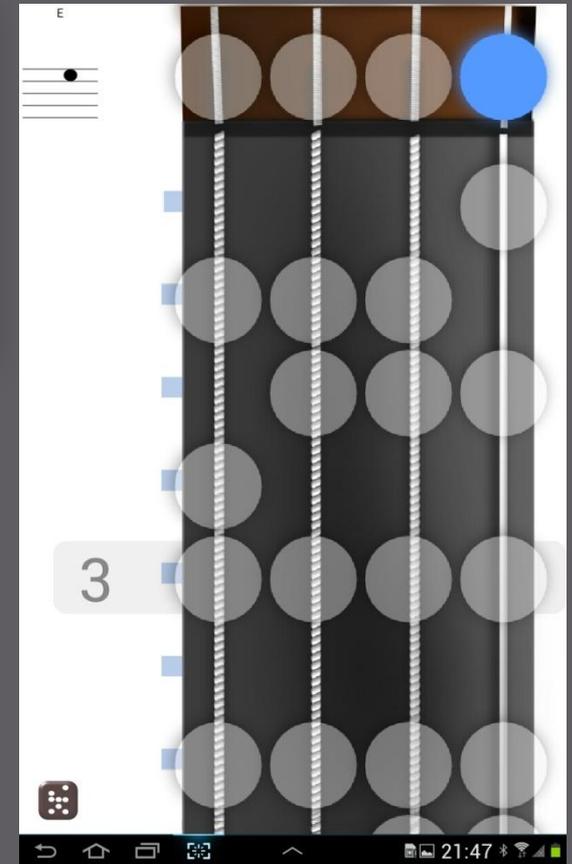
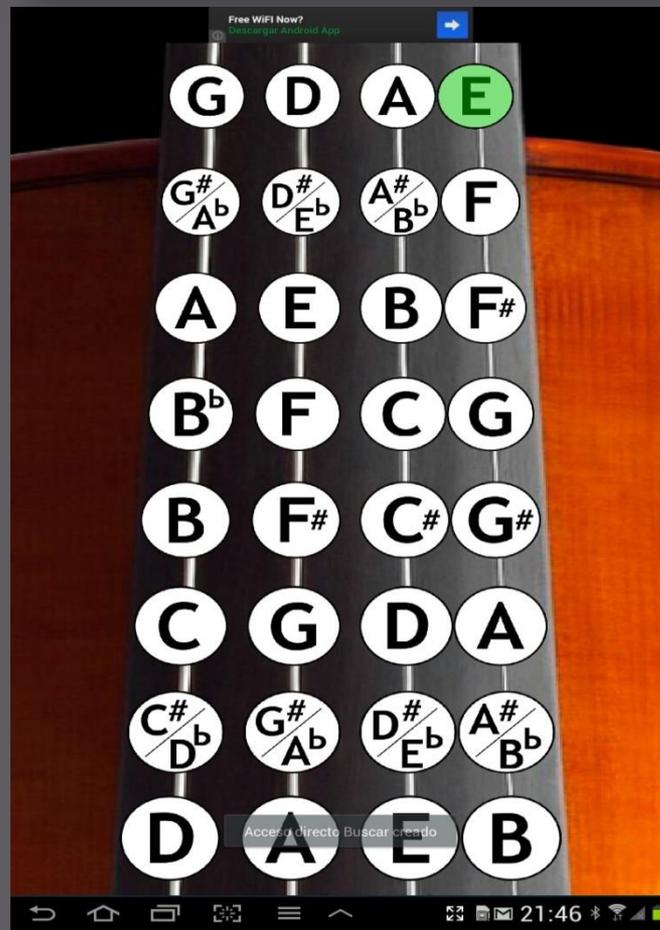
Juegos donde
practican



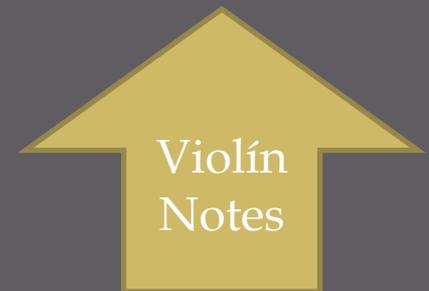
Baby Piano



Apps instrumentales



Virtual Violín



Violín Notes



Acordeón

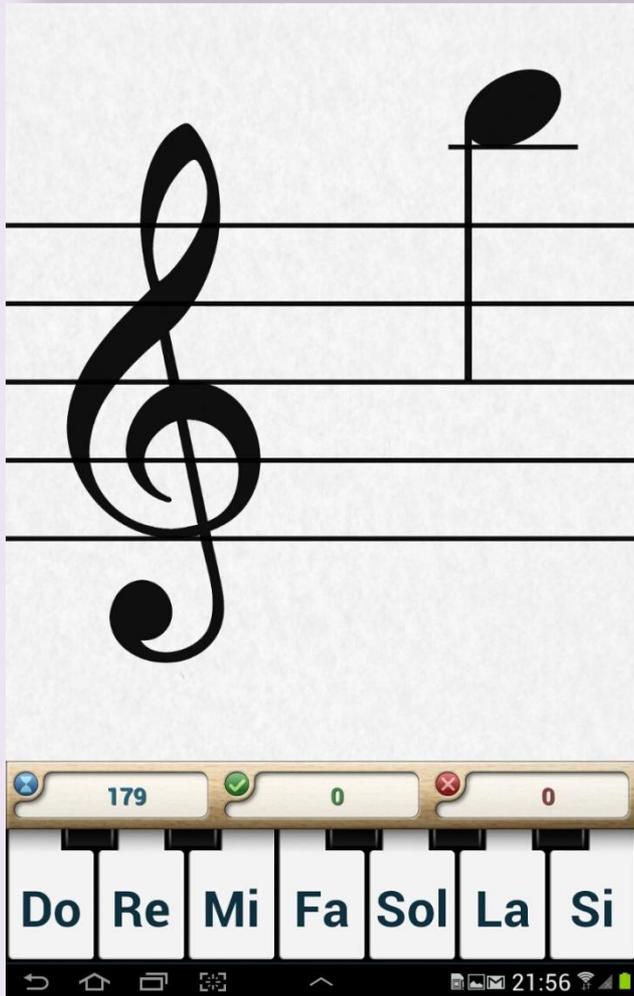
Piano
Acordeón



Piano, piano doble,
percusión, arpa, y otras
utilidades...

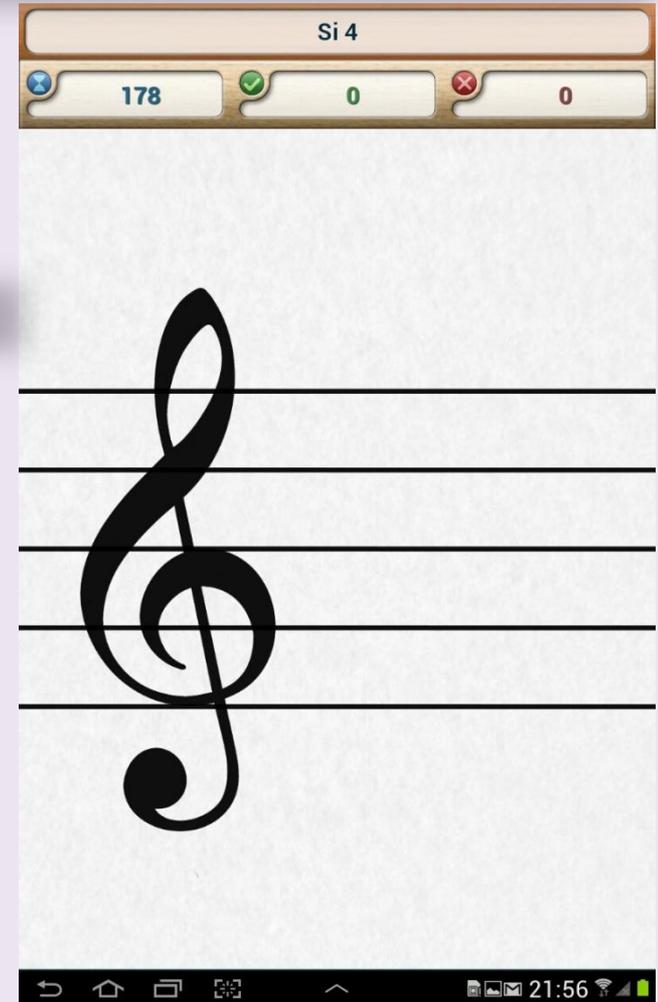
Musical
Pro

Hacer atractivas las tareas en definitiva



Teoría musical

Music
Tutor



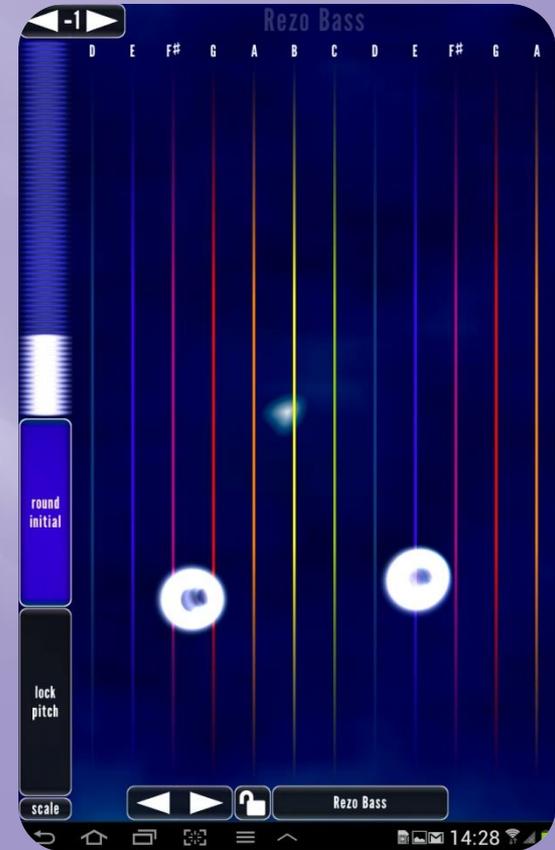
Juegos para los mayores



Innovación musical



MorphWiz-Play

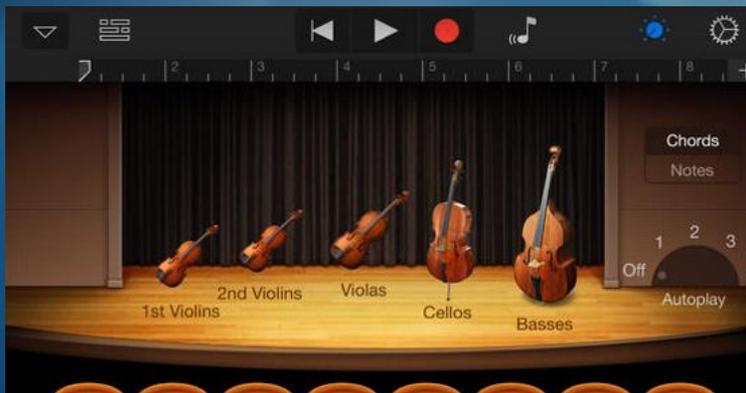


Apps para trabajar el instrumento

Musical Pro



Apps para crear tu propio estudio de grabación



Garage Band

Conseguir que las TIC sean parte de sus vidas musicales

CONCLUSIONES



- Utilizar el ebook y las TIC en general como otra herramienta pero sin perder las “obras clásicas”
- Conseguir propias líneas de investigación en nuestro trabajo.
- Promover el ambiente colaborativo .
- Interacción didáctica desde la empatía con el alumno.
- Y sobre todo...

“MOTIVAR SU CURIOSIDAD”



"Gracias por vuestra atención"



M^a Jesús Martín: ignachus@gmail.com

Web: <http://ignachus.wix.com/mjesusmartinmartinez>

Twiter: <https://twitter.com/ignachus>